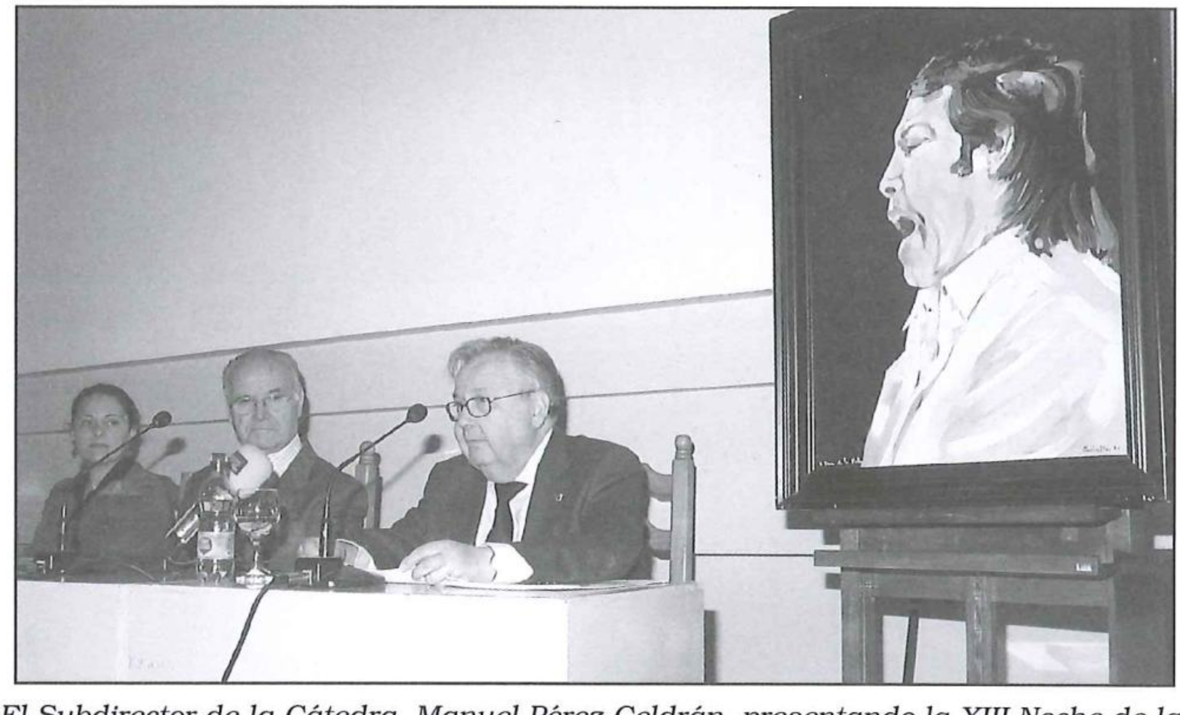
NOTICIAS DE LA CÁTEDRA

LA XIII NOCHE DE LA SAETA ESTUVO DEDICADA AL CANTAOR FERNANDO GÁLVEZ Y LA XIV A DIEGO DE LOS SANTOS "RUBICHI"

Siguiendo con su tradicional costumbre de exaltar la saeta y a los saeteros de Jerez, la Cátedra de Flamencología, celebró en el auditorio del CAF, el 12 de marzo de 2008, la XIII Noche de la Saeta, dedicada al cantaor jerezano y gran saetero, Fernando Gálvez Valencia, en la que fue ponente el crítico Pepe Marín, relaciones públicas de la Cátedra; entregándosele al artista un pergamino con el reconocimiento a su arte.

Al año siguiente, la XIV Noche de la Saeta estaría dedicada a honrar la memoria del gran cantaor y saetero, Diego de los Santos "Rubichi", fallecido pocos meses antes, oficiando de ponente el critico y gran amigo suyo, Antonio Núñez Romero, presentado por el subdirector de la Cátedra, Manuel Pérez Celdrán y con intervención, además, de Aida Rodriguez Agraso, en representación del CAF.



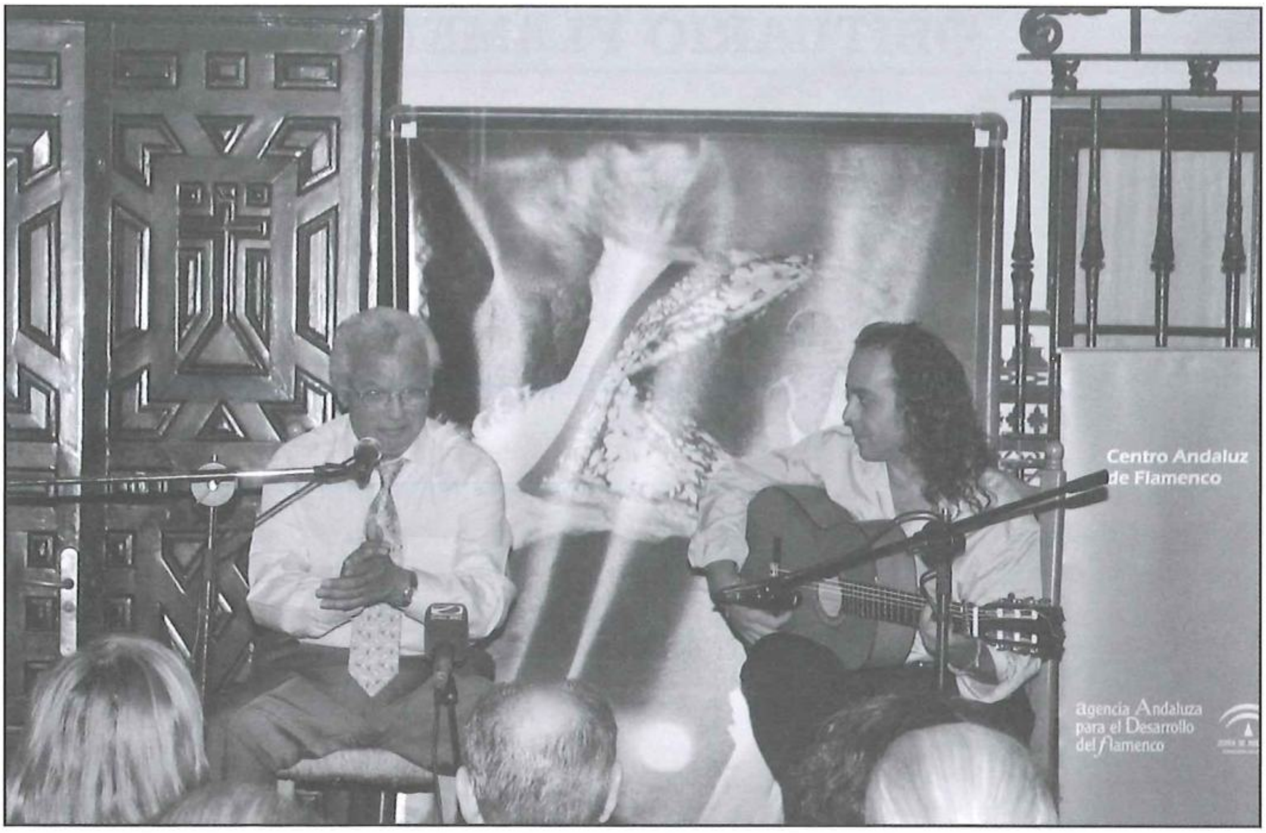
El Subdirector de la Cátedra, Manuel Pérez Celdrán, presentando la XIII Noche de la Saeta, en memoria del cantaor y saetero, Diego Rubichi, acompañado por el ponente Antonio Núñez Romero y la representante del CAF, Aida Rodriguez Agraso.
FOTO ENRIQUE MORALES

LA V FIESTA DE LA COPLA FLAMENCA, EXALTADA POR JUAN DE LA PLATA, CON LA ACTUACIÓN DEL CANTAOR JEREZANO DIAMANTE NEGRO

Después de que pasaran, por la tribuna de la Fiesta de la Copla Flamenca, en ediciones anteriores, exaltadores de la misma tan ilustres como los poetas Antonio Murciano, Antonio Gallardo y Rafael Lorente; amén del crítico de flamenco Pepe Marín; el profesor de la Universidad de Sevilla, Juan Alberto Fernández Bañuls y el de la Universidad a Distancia (UNED), Francisco Gutiérrez Carbajo; en el año 2009 correspondió su intervención, como ponente, a nuestro compañero Juan de la Plata, director de la Cátedra de Flamencología, siendo ilustrada su lección por el gran cantaor jerezano, Manuel Valencia "Diamante Negro", con el acompañamiento a la guitarra de Jesús Alvarez. Previamente hubo una introducción al acto, a cargo de la directora del Centro Andaluz de Flamenco, Olga de la Pascua y de la periodista Aída Rodríguez Agraso.

La fiesta literaria y flamenca tuvo por marco incomparable el patio de columnas del Centro Andaluz de Flamenco, donde la Cátedra de Flamencología, organizadora de dicha actividad, tiene su sede.

Un momento de la intervención de Juan de la Plata, como ponente de la V Fiesta de la Copla Flamenca, en acto presidido por la directora del CAF, Olga de la Pascua. FOTO ENRIQUE MORALES



Dos momentos de la actuación del gran cantaor jerezano Manuel Valencia, "Diamante Negro", acompañado del guitarrista Jesús Alvarez, en la segunda parte de la Fiesta de la Copla Flamenca, 2009, ilustrando la misma con viejos cantes de su repertorio, que fueron muy aplaudidos por los numerosos asistentes. FOTO ENRIQUE MORALES